



COLLETTIVA

1 – 13 OTTOBRE 2011

| Lun ---> Sab 11-13 e 17-20 |

EVENTO ORGANIZZATO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

8 OTTOBRE 2011



PROMOSSA DA



| AIMÉE (Luana Rondelli) |

Luana Rondelli, in arte Aimée, 48 anni, nasce nella provincia bolognese, frequenta il Liceo Artistico della città dove entra in contatto con gli artisti Giovanni Pintori e Piero Manai. Prosegue gli studi in economia poi abbandonati. Dal 1988 partecipa a varie esposizioni collettive a Bologna, Lugano, Montecarlo. In una ricerca lenta ma in perenne evoluzione, coltiva la [pittura come fuga e sollievo da una sofferenza esistenziale](#) e sociale che l'accompagna dall'infanzia. La sua arte è decodificazione della realtà pensata, spazio parallelo, crogiuolo di poesia e sogno, esorcismo del dolore del vivere.

| GIUSEPPE BARBANTI |

Si laurea in medicina e chirurgia presso l'Università di Bologna e successivamente si iscrive al DAMS con indirizzo artistico. [Arte come materia e materia come arte!](#) Materiali inerti e stanchi rinascono per volere dell'artista avvolti da una nube di colori cromaticamente piacevoli all'iride. Le opere trovano forma ed espressione in una dimensione fantastica nella materia che risorge.

| MAURIZIO CARPANELLI |

Nasce a Bologna nel 1946. Frequenta il liceo scientifico e poi la facoltà di Ingegneria laureandosi in elettronica. La passione per l'arte non nasce ad un tratto, prosegue parallelamente alle attività di carattere scientifico, ma è vissuta, per molti anni, come un momento intimo da custodire segretamente. Con il tempo [il piacere per l'arte si trasforma in necessità e nel desiderio di confrontarsi con un pubblico](#). La produzione artistica spazia dalla pittura figurativa a quella astratto / informale.

| LAURA FANTINI |

Da anni impegnata tra Bologna e New York, dove ha ottenuto numerosi riconoscimenti, le sue opere riportano sia paesaggi metropolitani che nature morte vivendo le due cose come correlate tra loro perché rappresentano momenti della sua vita. Realizzati con tecnica mista o con il solo uso di matite colorate ottiene risultati estremamente preziosi e dettagliati. Rappresentare la natura è un pretesto per raccontare stati d'animo personali, sensazioni, catturando ogni dettaglio o colore, sfumature esistenziali. *"Attraverso una tecnica straordinaria nel controllo della forma e del colore, rende visibile l'invisibile"VMC.*

| ORAZIO GRILLINI |

Nasce a Bologna nel 1968. Inizialmente le sue opere nascono per gioco come passatempo per poi assumere nel tempo una forma più artistica. E' autodidatta e il legno è la sua principale fonte di ispirazione a cui associa materiali di ogni genere cercando di [trasformare in tangibile ciò che prima aveva solo immaginato](#).

| SILVANA MASCIOLI |

Le ricerche di Silvana Mascioli derivano da un rapporto iniziale con l'optical art, sviluppatosi progressivamente attraverso approfonditi studi nei campi pedagogico, psicologico e scientifico, ed evidenziano la realizzazione planetaria dell'[energia pura come elemento essenziale alla sopravvivenza umana e globale](#): le relazioni soggettive ed oggettive vagano nello spazio, nuotando nelle acque soffici delle unità cosmiche. L'artista ha esposto in importanti manifestazioni in Italia ed all'estero.

| DEMETRIO RIZZO |

Artista poliedrico che opera nel campo delle arti visive, della scultura e della musica, Demetrio è conosciuto per le sue tipiche figure lineiformi, i non colori delle sue grafiche e la personalissima tecnica nell'uso del filo di ferro. Convertito al buddismo ma con profonde influenze di ispirazione taoista, attraverso le sue opere condivide la sua costante ricerca spirituale incentrata nell'essere umano, nel suo incessante sforzo di [ritrovare il suo io più puro e nella consapevolezza della non dualità dell'esistenza](#).

| ALESSANDRA ROSSI |

Nasce a Bologna nel 1969. Dopo aver conseguito il diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico di Bologna, si laurea in Architettura a Firenze nel 1993. Svolge la libera professione e ... dipinge per passione. Negli anni ha esercitato la propria istintiva attitudine artistica esprimendosi in opere pittoriche con tecnica "olio su tela" nelle quali [il colore, "spatolato" e "graffiato", plasma forme naturali e diventa protagonista con la sua matericità](#).

| VALERIA VENTURA |

Perfezionata la tecnica ad acquerello e olio, prima al Liceo Artistico Arcangeli poi frequentando gli atelier di alcuni pittori bolognesi, [si dedica attualmente alla pittura iperrealista con tecnica ad olio](#), riproducendo temi e soggetti colti e indagati con la macchina fotografica. Le sperimentazioni artistiche spaziano anche nell'uso della ceramica. Ha partecipato a mostre collettive e ad una personale.

INFO GENERALI

Artisti: Aimée, Giuseppe Barbanti, Maurizio Carpanelli, Laura Fantini, Orazio Grillini, Silvana Mascioli, Demetrio Rizzo, Alessandra Rossi, Valeria Ventura

Evento: Collettiva.

Inaugurazione: sabato 1 ottobre 2011 ore 18. Fino al 13 ottobre

Sede: Circolo Artistico di Bologna - Corte Isolani 7/a – 40125 Bologna
da lunedì a sabato ore 11-13 e 17-20
Tel 051 229490

Eventi correlati: 8 ottobre 2011. 7° Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI Associazione Musei d'Arte Contemporanei

Email: circolo.artistico.bologna@gmail.com

Web: www.iterarte.com

www.amaci.com